

# PSYCHOLOGIA

KLUCZOWE KONCEPCJE



## PODSTAWY PSYCHOLOGII

- Umysł, zachowanie oraz psychologia naukowa
- Biopsychologia, nauka o układzie nerwowym i natura ludzka
- Rozwój przez całe życie



## MOTYWACJA I UCZENIE SIĘ

- Motywacja i emocje
- Uczenie się i wychowanie
- Pamięć



## STRUKTURA I FUNKCJE ŚWIADOMOŚCI

- Wrażenia zmysłowe i percepcja
- Myślenie i inteligencja
- Stany świadomości



## PSYCHOLOGIA OSOBOWOŚCI

- Osobowość: teorie
- Zaburzenia psychiczne
- Terapia zaburzeń psychicznych



## CZŁOWIEK I JEGO ŚRODOWISKO

- Psychologia społeczna
- Stres, zdrowie oraz dobra samopoczucie

# PSYCHOLOGIA

KLUCZOWE KONCEPCJE

MOTYWACJA I UCZENIE SIĘ

*Philip G.* ZIMBARDO

*Robert L.* JOHNSON

*Vivian* MCCANN

*Redakcja naukowa*  
Maria Materska

*Tłumaczenie*  
Małgorzata Guzowska-Dąbrowska

Józef Radzicki  
*aktualizacja przekładu:* Aleksander Wojciechowski

Ewa Czerniawska

Dane oryginalu

**Philip G. Zimbardo, Robert L. Johnson, Vivian McCann**  
**Psychology: Core Concepts, Eighth Edition**

Authorized translation from the English language edition, entitled: PSYCHOLOGY: CORE CONCEPTS, English Edition; ISBN 013419148X; by Philip G. Zimbardo; and by Robert L. Johnson; and by Vivian McCann; published by Pearson Education, Inc. Copyright © 2017, 2014, 2012 by Philip G. Zimbardo, Robert L. Johnson, Vivian McCann.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. Polish language edition published by WYDAWNICTWO NAUKOWE PWN SA Copyright © 2017.

Autoryzowane tłumaczenie z języka angielskiego książki PSYCHOLOGY: CORE CONCEPTS, wydanie 6sme, ISBN 013419148X, autorstwa Philipa G. Zimbardo, Roberta L. Johnsona i Vivian McCann, opublikowane przez Pearson Education, Inc. Copyright © 2017, 2014, 2012 by Philip G. Zimbardo, Robert L. Johnson, Vivian McCann.

Wszystkie prawa zastrzeżone. Żaden fragment tej książki nie może być kopiowany lub przekazywany w jakiegokolwiek formie, elektronicznie lub mechanicznie, w tym za pomocą fotokopii, nagrań, albo zapamiętany w jakimkolwiek systemie wyszukiującym bez zgody Pearson Education, Inc. Wydanie polskie opublikowane przez WYDAWNICTWO NAUKOWE PWN, SA, Copyright © 2017.

Projekt okładki i wnętrza  
**Agata Muszalska**

Ilustracja na okładce  
**Dino Osmic/Shutterstock**

Wydawca  
**Aleksandra Małek-Leśniewska**

Korekta  
**Magdalena Pluta**

Produkcja  
**Mariola Iwona Keppel**

Lamanie  
**ALINEA**

Książka, którą nabyłeś, jest dziełem twórcy i wydawcy. Prosimy, abyś przestrzegał praw, jakie im przysługują. Jej zawartość możesz udostępnić nieodpłatnie osobom bliskim lub osobiście znanym. Ale nie publikuj jej w internecie. Jeśli cytujesz jej fragmenty, nie zmieniaj ich treści i koniecznie zaznacz, czyje to dzieło. A kopiując jej część, rób to jedynie na użytek osobisty.  
Szanujmy cudzą własność i prawo.

Więcej na [www.legalnakultura.pl](http://www.legalnakultura.pl)  
*Polska Izba Książki*

Copyright © for the Polish edition by  
Wydawnictwo Naukowe PWN SA  
Warszawa 2017

ISBN: t. 2, oprawa miękka 978-83-01-19554-0  
ISBN: t. 1-5, oprawa miękka 978-83-01-19558-8  
ISBN: t. 2, oprawa twarda 978-83-01-19560-1  
ISBN: t. 1-5, oprawa twarda 978-83-01-19564-9

Wydanie II  
Warszawa 2017

Wydawnictwo Naukowe PWN SA  
02-460 Warszawa, ul. G. Daimlera 2  
tel. 22 69 54 321; faks 22 69 54 228  
infolinia 801 33 33 88  
e-mail: [pwn@pwn.com.pl](mailto:pwn@pwn.com.pl); [www.pwn.pl](http://www.pwn.pl)  
Informacje w sprawie współpracy reklamowej: [reklama@pwn.pl](mailto:reklama@pwn.pl)

Druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne S.A.

# SPIS TREŚCI

Wstęp do wydania polskiego .....	IX
Do Studenta .....	XI
Nowości tego wydania .....	XV
Podziękowania .....	XVII
O Autorach .....	XX
<b>1. Motywacja i emocje .....</b>	<b>3</b>
Co nas motywuje? .....	5
1.1. Dlaczego ludzie pracują: teoria McClellanda .....	6
1.2. Motywacja – niespodziewane skutki nagrody .....	11
<b>Zagadnienie psychologiczne</b>	
<b>Zastosowanie psychologii do uczenia się psychologii .....</b>	<b>13</b>
<b>Jak określamy nasze motywacyjne priorytety? .....</b>	<b>13</b>
1.3. Teoria instynktów, teoria popędów i psychodynamiczna teoria Freuda .....	14
1.4. Humanistyczna teoria Masłowa .....	17
<b>Zagadnienie psychologiczne</b>	
<b>Ustalenie, co motywuje innych ludzi .....</b>	<b>22</b>
<b>Gdzie w hierarchię potrzeb wpasować głód i seks? .....</b>	<b>23</b>
1.5. Głód: popęd homeostatyczny i motyw psychologiczny .....	24
1.6. Siła woli, rzepa i ciastka czekoladowe .....	31
1.7. Motywacja seksualna: pragnienie, bez którego da się żyć .....	33
1.8. Seks, głód i hierarchia potrzeb .....	38
<b>Zagadnienie psychologiczne</b>	
<b>Zagadnienie orientacji seksualnej .....</b>	<b>39</b>
<b>Jak motywują nas emocje? .....</b>	<b>42</b>
1.9. Jak emocje wiążą się z motywacją? .....	43
<b>Zagadnienie psychologiczne</b>	
<b>Różnice emocjonalne między mężczyznami a kobietami zależą od biologii i kultury .....</b>	<b>50</b>

<b>Jakie procesy sterują naszymi emocjami?</b> .....	51
1.10. Mózgowe podłoże emocji .....	52
1.11. Pobudzenie, poziom wykonania i odwrócone U .....	58
1.12. Psychologiczne teorie emocji: wyjaśnienie kilku dotychczas nierozstrzygniętych zagadnień .....	61
1.13. W jakim stopniu kontrolujemy własne emocje? .....	65
<b>Zagadnienie psychologiczne</b>	
<b>Wykrywanie kłamstw</b> .....	69
<b>Włącz myślenie krytyczne</b>	
<b>Czy „wykrywacze kłamstw” rzeczywiście wykrywają kłamstwa?</b> .....	71
<b>Podsumowanie rozdziału</b> .....	75
<b>2. Uczenie się i wychowanie</b> .....	81
<b>Jakiego rodzaju uczenie się wyjaśnia warunkowanie klasyczne?</b> .....	86
2.1. Podstawy warunkowania klasycznego .....	87
2.2. Zastosowania warunkowania klasycznego .....	92
<b>Zagadnienie psychologiczne</b>	
<b>Awersja do smaków a chemioterapia</b> .....	101
<b>Jak uczy się nowych zachowań za pomocą warunkowania sprawczego?</b> ..	102
2.3. Radykalny behawioryzm Skinnera .....	103
2.4. Siła wzmocnienia .....	104
2.5. Problem kary .....	115
2.6. Lista sposobów modyfikowania zachowania sprawczego .....	121
2.7. Porównanie warunkowania sprawczego i klasycznego .....	123
<b>Zagadnienie psychologiczne</b>	
<b>Zastosowanie psychologii do uczenia się psychologii</b> .....	127
<b>Jak psychologia poznawcza wyjaśnia uczenie się?</b> .....	127
2.8. Uczenie się przez wgląd: Köhler z szympancami na Wyspach Kanaryjskich .....	128
2.9. Mapy poznawcze: Tolman odkrywa, co jest w umyśle szczura .....	130
2.10. Uczenie się przez obserwację: wyzwanie rzucone behawioryzmowi przez Bandurę .....	133
2.11. Mechanizmy mózgowe, uczenie się i uczenie się poznawcze „wyższego rzędu” .....	138
<b>Zagadnienie psychologiczne</b>	
<b>Lęk przed lataniem – ponowne spotkanie</b> .....	139
<b>Włącz myślenie krytyczne</b>	
<b>Czy każdy z nas prezentuje odrębny „styl uczenia się”?</b> .....	142
<b>Podsumowanie rozdziału</b> .....	146
<b>3. Pamięć</b> .....	151
<b>Jaka jest natura pamięci?</b> .....	154
3.1. Pamięć jest konstruowana i rekonstruowana .....	155
<b>Zagadnienie psychologiczne</b>	
<b>Czy chciałbyś mieć pamięć „fotograficzną”?</b> .....	158

<b>W jaki sposób powstają wspomnienia?</b> .....	161
3.2. Pierwszy magazyn: pamięć sensoryczna .....	162
3.3. Drugi magazyn: pamięć operacyjna .....	166
3.4. Trzeci magazyn: pamięć długotrwała .....	173
<b>Zagadnienie psychologiczne</b>	
<b>Wspomnienia fleszowe: gdzie byłeś, kiedy...</b> .....	183
<b>W jaki sposób wydobywamy wspomnienia?</b> .....	185
3.5. Pamięć utajona i pamięć jawna .....	186
<b>Zagadnienie psychologiczne</b>	
<b>Na końcu języka</b> .....	192
<b>Dlaczego pamięć czasami nas zawodzi i co możemy z tym zrobić?</b> .....	193
3.6. Grzechy pominięcia .....	195
3.7. Grzechy włączania .....	201
3.8. Usprawnienie pamięci za pomocą mnemotechnik .....	209
<b>Zagadnienie psychologiczne</b>	
<b>Zastosowanie psychologii do uczenia się psychologii</b> .....	211
<b>Włącz myślenie krytyczne</b>	
<b>Kontrowersja dotycząca odzyskanych wspomnień</b> .....	213
<b>Podsumowanie rozdziału</b> .....	217
<b>Słownik pojęć</b> .....	220
<b>Bibliografia</b> .....	231
<b>Indeks nazwisk</b> .....	261
<b>Źródła rycin</b> .....	266
<b>Źródeł zdjęć</b> .....	268





# WSTĘP DO WYDANIA POLSKIEGO

Jestem zaszczycony, że mój Wydawca w Polsce, Wydawnictwo Naukowe PWN, zdecydował się nie tylko przetłumaczyć mój amerykański, psychologiczny tekst na język polski, lecz także uczynić go zrozumiałym dla każdego Czytelnika. Nie zdarzyło się to wcześniej w żadnym kraju z żadnym podręcznikiem z założenia przeznaczonym wyłącznie dla studentów. Podczas moich licznych wizyt w Polsce (Warszawa, Wrocław, Kraków, Oświęcim) przekonałem się o wysokim poziomie intelektualnym Polaków. Z pasją tworzą, czytają, dzielą się wiedzą, uczestniczą w debatach, co nie jest zbyt powszechne w większości krajów, które odwiedziłem, również w moim własnym. Byłem zachwycony, widząc tysiące zwykłych ludzi, którzy odwiedzili ostatnie targi książki w Warszawie, przychodzili całymi rodzinami i kupowali mnóstwo książek. Niezależnie od przyczyn taki pęd do wiedzy jest dla mnie, jako nauczyciela i autora, niewątpliwym źródłem radości.

Mam nadzieję, że lektura sprawi Wam przyjemność – ja i pozostali Współautorzy przedstawiliśmy w tej książce obszerną wiedzę, dotyczącą w naszym przekonaniu najbardziej kluczowych, podstawowych koncepcji i idei w psychologii. Ma to szczególne znaczenie dla tych Czytelników, którzy nie mogli studiować, a także dla tych, którzy już dawno ukończyli kurs psychologii i chcieliby pozostać na bieżąco ze wszystkimi ekscytującymi nowościami w tej dziedzinie. Zachęcam również do wyrażania opinii na temat książki, jej najciekawszych fragmentów, najważniejszych przekazów oraz przedstawiania propozycji udoskonalenia kolejnego wydania.

Pozdrawiam serdecznie i ciepło

*Phil Zimbardo*



# DO STUDENTA

Istnieje jeden prosty przepis na sukces akademicki i przedstawiona tu demonstracja pokaże ci, na czym on polega. Przez kilka sekund przyjrzyj się temu ciągowi liter:

## **I B M U F O F B I L O L**

A teraz, bez podglądania, zapisz tyle liter, ile możesz (we właściwej kolejności).

Większość ludzi zapamiętuje prawidłowo od pięciu do siedmiu liter. Nielicznym udaje się zapamiętać wszystkie. Jak to robią? Odkrywają wzorzec. (Może zauważyłeś znajome skróty w ciągu liter: IBM, UFO, FBI, LOL.) Odnalezienie wzorca ogromnie ułatwia zadanie, ponieważ możesz korzystać z materiału już zmagazynowanego w twojej pamięci. W tym przypadku wszystko, co musisz zapamiętać, to cztery „porcje” informacji zamiast 12 niepowiązanych ze sobą liter.

Ta sama zasada znajduje zastosowanie dla materiału, którego uczysz się na zajęciach z psychologii. Jeżeli próbujesz zapamiętać każdą informację jako odrębny element, czeka cię sporo trudu. Jeśli jednak w zamian poszukasz wzorców, zauważysz, że zadanie stało się dużo prostsze – i o wiele przyjemniejsze.

### **Zastosowanie psychologii do uczenia się psychologii**

Jak zatem możesz zidentyfikować wzorce? Sympatyczni autorzy tego podręcznika opracowali kilka metod sprawiających, że znaczące wzorce w tekście będą się wyróżniać:

### **MYŚLI PRZEWODNIE**

Zorganizowaliśmy każdy podrozdział wokół pojedynczej głównej idei, nazwanej Myślą przewodnią. Przykładowo, jedna z czterech Myśli przewodnich w rozdziale 3, *Pamięć*, brzmi tak:

## MYŚL PRZEWODNIA >

Ludzka pamięć jest systemem przetwarzania informacji, który pracuje konstruktywnie w celu ich kodowania, przechowywania i wydobywania.

Myśl przewodnia jest centralną ideą, wokół której zorganizowanych jest około 10 kolejnych stron tekstu – w tym różne nowe pojęcia. Utrzymywanie w umyśle Myśli przewodniej podczas lektury rozdziału pomoże ci zakodować nowe terminy i idee z nią związane, zachować je w pamięci i później wydobyć podczas egzaminu. Zgodnie ze starym porzekadłem Myśl przewodnia jest „lasem”, a szczegóły zawarte w rozdziale są „drzewami”.

## KLUCZOWE PYTANIA

Każda myśl przewodnia poprzedzona jest Kluczowym pytaniem. Oto przykład Kluczowego pytania z rozdziału *Pamięć*:

### KLUCZOWE PYTANIE >

Dlaczego pamięć czasami nas zawodzi i co możemy z tym zrobić?

Kluczowe pytania, jak to właśnie przedstawione, pomogą ci przewidywać najważniejsze zagadnienia czy myśli przewodnie danej części tekstu. Tak naprawdę Myśl przewodnia zawsze nawiązuje do Kluczowego pytania. Traktuj Kluczowe pytanie jak długie światła w twoim samochodzie, pozwalające ci skupić się na tym, co przed tobą. Nasze Kluczowe pytania powinny też posłużyć ci za wskazówkę do stawiania własnych pytań na temat materiału, z którym się zapoznajesz.

Zarówno Kluczowe pytania, jak i Myśli przewodnie pojawiają się ponownie w dalszych częściach tekstu jako elementy organizujące Podsumowanie rozdziału.

# ZAGADNIENIE PSYCHOLOGICZNE

Psychologia na wiele fascynujących sposobów łączy się z otaczającymi nas zdarzeniami i codziennym życiem – w każdym rozdziale na końcu każdego podrozdziału analizujemy jedno z takich powiązań. By to zilustrować, podajemy kilka przykładów z rozdziału *Pamięć*:

- Czy chciałbyś mieć pamięć „fotograficzną”?
- Wspomnienia fleszowe: gdzie byłeś, kiedy...?
- Na końcu języka

Takie powiązania – praktyczne, przyziemne i fascynujące – pomogą ci powiązać naukę psychologii z prawdziwymi życiowymi doświadczeniami. Pomogą ci również w krytycznej ocenie wielu idei psychologicznych, z którymi zetkniesz się za pośrednictwem mediów – gdy napotykasz na historie zaczynające się od „badania psychologiczne wskazują, że...”. Po lekturze tej książki staniesz się znacznie mądrzejszym odbiorcą takich informacji. Niektóre charakterystyki przedstawianego tekstu szczególnie skupiają uwagę na stosowaniu psychologii do uczenia się i studiowania, i pozwalają nabyć praktyczne umiejętności z zakresu „Zastosowania psychologii do uczenia się psychologii”.

## ZRÓB TO SAM!

W różnych miejscach tekstu zamieściliśmy demonstracje służące aktywnemu uczeniu się, jak ta, w której poprosiliśmy cię o zapamiętanie ciągu liter IBMUFOFBILOL. Oprócz tego, że są zabawne, mają często poważne zadanie zilustrowania ważnych zasad omawianych w tekście. Na przykład w rozdziale 3 jedna z ramek ZRÓB TO SAM! pomaga ci określić pojemność twojej pamięci krótkotrwałej; inna pozwala na przetestowanie twojej „pamięci fotograficznej”.

### PODSTAWOWE TERMINY

Najważniejsze pojęcia zapisano **wytluszczoną** czcionką. Wszystkie pojęcia wymieniamy ponownie w Podsumowaniu rozdziału. Na końcu tekstu w obszernym słowniku zebraliśmy wszystkie główne pojęcia i definicje z każdego rozdziału w jednym, łatwo dostępnym miejscu.

## PODSUMOWANIE ROZDZIAŁU

Przygotowaliśmy Podsumowania rozdziałów, by zapewnić ci konspekt głównych punktów każdego z nich – i pomóc ci zarówno zapoznać się z rozdziałem, jak i go powtórzyć. Podsumowania są zorganizowane wokół Kluczowych pytań i Myśli przewodnich przedstawionych w rozdziale, by ułatwić powtarzanie i opanowanie zawartego w nim materiału. Chcemy cię jednak ostrzec – przeczytanie Podsumowania nie zastąpi przeczytania całego rozdziału! Oto pomocna wskazówka: zalecamy przeczytanie Podsumowania rozdziału, zanim przeczytasz go w całości, by zapoznać się z tym, co cię czeka, a potem ponownie przeczytać Podsumowanie po zakończeniu lektury całego tekstu. Wcześniejsze zapoznanie się z Podsumowaniem pozwoli na stworzenie ram dla materiału, dzięki którym łatwiej go zakodujesz i zachowasz w pamięci. I, co oczywiste, przeczytanie Podsumowania po lekturze rozdziału wzmocni to, czego się nauczyłeś, żebyś mógł wydobyć z pamięci informacje potrzebne podczas egzaminu.

### **Myśleć jak psycholog**

Opanowanie wszystkich tych faktów i definicji psychologicznych nie uczyni z Ciebie psychologa. Poza faktami *myślenie jak psycholog* wymaga opanowania paru umiejętności *rozwiązywania problemów* oraz technik krytycznego myślenia, niezbędnych każdemu dobremu psychologowi. Mając to na uwadze, włączyliśmy do tekstu jeszcze dwa wyjątkowe elementy.

### **PROBLEMY OTWIERAJĄCE ROZDZIAŁY**

Każdy rozdział rozpoczyna się od ważnego problemu, który nauczysz się rozwiązywać, opanowując narzędzia przedstawione w tekście. Problemy otwierające rozdziały tego tomu dotyczą oceny twierdzeń na temat odzyskanych wspomnień, możliwości wyleczenia lęku przed lataniem oraz wykorzystania teorii emocji i motywacji dla zrozumienia otaczających nas osób.

### **WŁĄCZ MYŚLENIE KRYTYCZNE >**

Na końcu każdego rozdziału będziesz proszony o przemyślenie tematów będących przedmiotem dyskusji między psychologami i kwestii poruszanych w mediach, takich jak natura nieświadomego umysłu i efekty perswazji podprogowej. Każdy z tych tematów wymaga sceptycznej postawy i zastosowania specjalnego zestawu umiejętności krytycznego myślenia, o których piszemy w pierwszym tomie podręcznika.

Mamy dla Ciebie jeszcze jedną, ostatnią sugestię, pomocną w osiągnięciu sukcesu w psychologii: ten tekst pełen jest przykładów ilustrujących najważniejsze idee, ale zapamiętasz je na dłużej, jeżeli podczas nauki sam wygenerujesz własne przykłady. Ten nawyk sprawi, że przekazywana przez nas informacja stanie się również twoja. Życzymy ci zatem niezapomnianej podróży po dziedzinie, którą kochamy.

*Phil Zimbardo*

*Bob Johnson*

*Vivian McCann*

# NOWOŚCI TEGO WYDANIA

Drugie, polskie wydanie książki *Psychologia. Kluczowe koncepcje* zawiera wszystkie elementy, które znasz i cenisz z poprzednich siedmiu wydań: Kluczowe pytania, Myśli przewodnie, Problem rozdziału, Włącz myślenie krytyczne oraz nacisk na różnorodność i psychologię międzykulturową – a wszystko to opisane porywająco, z jasnymi przykładami każdej koncepcji.

I oczywiście aktualne wydanie wprowadza wiele nowych i ekscytujących wątków rozwijanych w psychologii. Przykłady obejmują analizę obszaru epigenetyki i jej implikacji dla rozwoju, zdrowia i zaburzeń psychicznych; inicjatywy nastawione na opracowanie alternatywy dla DSM-5 na podstawie wiedzy o mózgu; teorię rozprężenia moralnego Bandury jako pomoc w wyjaśnianiu niemoralnych działań; oraz niesamowitą moc *nastawienia*, odkrytego przez Carol Dweck. Wszystkie nowe materiały są powiązane z jedną z Kluczowych koncepcji.

Ta edycja książki *Psychologia. Kluczowe koncepcje* z całą pewnością nie jest powierzchowną, pospieszną aktualizacją. Oto szczegółowy wykaz nowych materiałów w każdym z rozdziałów ósmego wydania:

## **Rozdział 1 – Motywacja i emocje**

- Jak społeczne i emocjonalne uczenie się poprawia osiągnięcia uczniów.
- Nowa psychologia dumy.
- Oddziaływanie emocji na pamięć.
- Aktualizacja części poświęconej wyrazom twarzy w ekspresji emocji.
- Aktualizacja części poświęconej Walterowi Mischelowi i jego „testowi marshmallow”.

## Rozdział 2 – **Uczenie się i wychowanie**

- Poszerzone omówienie warunkowania klasycznego w reklamie, obejmujące humor, lokowanie produktu, sięganie po celebrytów oraz warunkowanie ewaluatywne.
- Techniki warunkowania klasycznego stosowane w zarządzaniu dziką przyrodą i w jej ochronie.
- Poszerzona część o wykorzystywaniu ekonomii żetonowej na wszystkich poziomach edukacji, od przedszkola po college, a także w domu i szpitalu.
- Aktualizacja informacji o przemocy w mediach i grach wideo.
- Nowe informacje i przykłady społecznego uczenia się w świecie zwierząt.
- Zastosowanie teorii społecznego uczenia się do rozwiązywania problemów społecznych (planowania rodziny, świadomości HIV, umiejętności pisania i czytania u dorosłych itp.).
- Nowe odkrycia dotyczące tego, jak interakcje społeczne promują działania polityczne.

## Rozdział 3 – **Pamięć**

- Rozdział ponownie opracowany, by podkreślić przełożenie przedstawionej wiedzy na strategię uczenia się i życie studentów.
- Biologiczne podstawy przemijania – jak pamiętanie może tak naprawdę powodować zapominanie.
- Nowe badania pokazujące, że pamięć prospektywna odpowiada za połowę utraty pamięci, oraz strategię uporania się z tym problemem.
- Neuronauka PTSD i pamięci.



# PODZIĘKOWANIA

Nikt nigdy nie zdaje sobie sprawy z ogromu zadań, gdy podejmuje się projektu stworzenia podręcznika – zakres projektu rósł wykładniczo przy tym wydaniu w związku z przejściem na format cyfrowy. Content manager wydawnictwa Pearson, Carly Czech, cudownie panowała nad procesem, z wdziękiem równoważąc myślenie o podręczniku jako całości ze staranną uwagą dla szczegółów z każdego rozdziału i treści jako całości, jednocześnie trzymając cały zespół w ryzach i wspierając go na każdym zakręcie, z troską, by nasze teksty realizowały wiele wspólnych celów. Szef projektu, Mickey Mankus, sprawnie kierował (i potrzasał) nami w tym procesie, na czas przypominając i przyjaźnie zachęcając do wyętej pracy w obliczu zbliżających się nieuchronnie terminów. Bystre oko developmental editor Julie Kelly zapewniło, że nasza narracja jest dość przyjazna dla studentów, poza tym Julie kierowała mnóstwem wędrówek każdego rozdziału między autorami i wieloma innymi członkami zespołu, w jakiś niepojęty sposób nie tracąc nad tym kontroli. Wizja ósmego wydania zamieniła się w rzeczywistość pod umiejętnym kierownictwem naszych genialnych instructional designers – Rashidy Patel i Shobhity Tripathi, które przeobraziły to nowe wydanie w pakiet edukacyjny, o jakim wcześniej mogliśmy jedynie marzyć.

Praca nad przełożeniem manuskryptu na zestaw złożony z produktu cyfrowego i drukowanego podręcznika spadła na dwie osoby, a są to production project manager Megha Ghardwaj i copy editor Kristin Landon. Naszym zdaniem wykonały doskonałą robotę, podobnie jak niestrudzona photo researcherka Jen Simmons.

Sądzimy, że żadna z wymienionych osób nie poczuje się urażona, jeżeli najgłębsze wyrazy wdzięczności skierujemy w stronę naszych małżonków, najbliższych współpracowników i przyjaciół, którzy nas inspirowali, służyli troskliwym wsparciem, jakiego potrzebowaliśmy, i recenzowali nasze pomysły. Phil dziękuje swojej wspaniałej żonie Christinie Maslach za jej niekończącą się inspirację i pokazywanie tego, co najlepsze w psychologii akademickiej. Phil niedawno świętował 50 lat prowadzenia zajęć z wprowadzenia do psychologii, od seminariów po wykłady dla ponad tysięcz-

nej publiczności. Wciąż wyklada w kraju i za granicą. I wciąż ma frajdę z nauczania i sprawiania, że jego studenci doznają przyjemności i fascynacji psychologią. Swoją nową status „gwiazdy psychologii” osiągnął przede wszystkim dzięki pokoleniom studentów, którzy dorastali, oglądając go w serii *Discovering Psychology* na zajęciach z psychologii w liceach i college’ach.

Bob jest wdzięczny swojej żonie, najlepszej przyjaciółce i wydawcy Michelle, która przez lata musiała znosić jego tyrady na tematy psychologiczne, zaniedbane obowiązki domowe i mnóstwo odroczonej gratyfikacji – i przeważnie robiła to bez słowa. Była źródłem zrozumienia i kochającego wsparcia oraz najbardziej pomocnych recenzentem. Bob dziękuje również Rebecce, córce, która nauczyła go praktycznej psychologii rozwojowej, a teraz, ku własnemu zdziwieniu i po przygodzie z socjologią, ukończyła psychologię. Dodatkowo Bob czuje się zobowiązany wobec wielu przyjaciół, których większość nie jest psychologami, ale którzy zawsze chętnie podnosili i dyskutowali ciekawe kwestie związane ze stosowaniem psychologii w codziennym życiu. Czytelnicy znajdą w tekście tematy, które były poruszane właśnie przez nich, zwłaszcza w otwierających rozdziały Problemach i w częściach poświęconych krytycznemu myśleniu na końcu każdego z nich.

Vivian składa podziękowania przede wszystkim mężowi, Shawnowi, za jego miłość, wsparcie i szelmowski humor w chwilach stresu. Pisanie dwóch książek równocześnie i pełny etat na uczelni okazały się wyzwaniem wykraczającym poza nasze najśmielsze oczekiwania (czy koszmary), a Shawn i ich syn Blaze przetrwali miesiące zastanawiania się, czy Vivian kiedykolwiek jeszcze wyjdzie z biura! A jednak przyłożyli się, jak na bohaterów przystało, do obowiązków domowych, znajdowali sposoby na zajęcie się sobą i psami i przetrwali stanowczo za dużą dawkę śmieciowego jedzenia. Vivian docenia również wielu studentów, przyjaciół i współpracowników, którzy ją przez lata zarówno zachęcali, jak i byli dla niej nie lada wyzwaniem. Na podziękowania zasłużył tu executive editor Stephen Frail, który jako pierwszy zaproponował jej dołączenie do zespołu autorskiego Phila Zimbardo i Boba Johnsona.

Wielu ekspertów z psychologii i wybitnych nauczycieli wprowadzenia do psychologii dzieliło się z nami konstruktywnymi krytycznymi uwagami na temat każdego rozdziału i tekstu ósmego wydania prezentowanego tekstu: Chris Brill, Old Dominion University; Allison Buskirk, Cohen, Delaware Valley College; Christie Chung, Mills College; Elizabeth Curtis, Long Beach City College; Linda DeKruif, Fresno City College; Carrie E. Hall, Miami University; Jeremy Heider, Stephen F. Austin State University; Brian Littleton, Kalamazoo Valley Community College; Lillian McMaster, Hudson County Community College; Nancy Melucci, Long Beach City College; Jared Montoya, The University of Texas at Brownsville; Suzanne Morrow, Old Dominion University; Katy Neidhart, Cuesta College; Donna Nelson, Winthrop University; Barbara Nova, Dominican University of California; Karl Oyster, Tidewater Community College; Sylvia Robb, Hudson County Community College; Hildur Schilling, Fitchburg State College; Hilary Stebbins, Virginia Wesleyan College; Doris Van Auken, Holy Cross College.