

# Spis treści

## WPROWADZENIE

Czym jest <i>public history</i> ? (Joanna Wojdon) . . . . .	11
Archeologia prospołeczna i uspołeczniana ( <i>public archaeology</i> ) z polskiej perspektywy (Anna Izabella Zalewska) . . . . .	17

## CZĘŚĆ I. HISTORIA

### ROZDZIAŁ 1

Pamięć historyczna (Rafał Stobiecki) . . . . .	29
--	----

### ROZDZIAŁ 2

Postaci historyczne w perspektywie historiografii i praktyk pamięci (Violetta Julkowska) . . . . .	39
Wybrane biografie Edyty Stein jako przykład wprowadzania postaci historycznej w pamięć pokoleniową i kulturową (Ewa Woźniak-Wawrzyniak) . . . . .	49

### ROZDZIAŁ 3

Narracje historyczne (Violetta Julkowska) . . . . .	57
---	----

### ROZDZIAŁ 4

Debaty historyczne w Polsce po II wojnie światowej (Bożena Szaynok) . . . . .	65
---	----

### ROZDZIAŁ 5

Polityka historyczna (Krzysztof Ruchniewicz) . . . . .	75
--	----

### ROZDZIAŁ 6

Praktyka polityki historycznej a instytucje (Marek Mutor) . . . . .	83
Instytut Pamięci Narodowej (Łukasz Kamiński) . . . . .	92

### ROZDZIAŁ 7

Historia w polityce międzynarodowej (Łukasz Kamiński) . . . . .	97
Europejska Sieć Pamięć i Solidarność – sposób na realizowanie międzynarodowej polityki pamięci (Rafał Rogulski) . . . . .	105

## CZĘŚĆ II. PRZESTRZEŃ

### ROZDZIAŁ 1

Historia w przestrzeni miejskiej ( <i>Piotr J. Fereński</i> ) . . . . .	113
Scena. Elementy historii w przestrzeni miasteczka Świerzawa w województwie dolnośląskim ( <i>Przemysław Wiszewski</i> ) . . . . .	124
Mapa pamięci. 1989 rok we Wrocławiu ( <i>Tomasz Sikora</i> ) . . . . .	130

### ROZDZIAŁ 2

Miejsca pamięci w przestrzeni publicznej ( <i>Piotr Trojański</i> ) . . . . .	135
Muzeum i Miejsce Pamięci Auschwitz ( <i>Piotr Trojański</i> ) . . . . .	143

### ROZDZIAŁ 3

Turystyka historyczna ( <i>Andrzej Stępnik</i> ) . . . . .	149
<i>W poszukiwaniu zaginionego świata</i> . Turystyka historyczna szlakiem dziedzictwa kulturowego kresowych Żydów ( <i>Robert Szuchta</i> ) . . . . .	157

### ROZDZIAŁ 4

Ruch odtwórstwa historycznego w Polsce a tożsamość jego uczestników ( <i>Filip Wolański</i> ) . . . . .	165
Z doświadczeń rekonstruktora – o ludziach przedstawiających świat, którego już nie ma ( <i>Piotr Wojnarowicz, Justyna Małysiak</i> ) . . . . .	174

### ROZDZIAŁ 5

Dziedzictwo cywilizacyjne – niedoceniony materiał badawczy i potencjał do budowania własnej tożsamości ( <i>Jan Kęsik</i> ) . . . . .	181
Dziedzictwo przemysłowe, jego ochrona i popularyzacja w ramach działalności Parku Wielokulturowego Stara Kopalnia w Wałbrzychu ( <i>Agata Augustyn</i> ) . . . . .	191

## CZĘŚĆ III. PUBLICZNOŚĆ

### ROZDZIAŁ 1

<i>Oral history</i> – historia publiczna. Wersja radykalna ( <i>Marta Kurkowska-Budzan</i> ) . . . . .	199
„Proszę mi opowiedzieć historię swojego życia”, czyli historia mówiona w praktyce ( <i>Katarzyna Bock-Matuszyk</i> ) . . . . .	210
Wywiad-rzeka z Lucjanem Czubielem. Doświadczenia historyka-oralisty z regionu warmińsko-mazurskiego ( <i>Izabela Lewandowska</i> ) . . . . .	221

### ROZDZIAŁ 2

Współczesna archiwistyka ( <i>Lucyna Harc</i> ) . . . . .	227
Archiwizacja Webu ( <i>Marcin Wilkowski</i> ) . . . . .	239
Praktyka digitalizacji zbiorów archiwalnych ( <i>Dawid Żądłowski</i> ) . . . . .	245

### ROZDZIAŁ 3

Archiwa społeczne ( <i>Marcin Wilkowski</i> ) . . . . .	251
Dolnośląskie Izby Pamięci jako przykłady archiwów społecznych ( <i>Dariusz Misiejuk</i> ) . . . . .	258

**ROZDZIAŁ 4**

Archiwa a publiczność ( <i>Hubert Mazur, Agnieszka Rosa</i> ) . . . . .	263
Lekcje archiwalne on-line ( <i>Hubert Mazur, Agnieszka Rosa</i> ) . . . . .	272

**ROZDZIAŁ 5**

Między historią publiczną a edukacją historyczną ( <i>Joanna Wojdon</i> ) . . . . .	277
Projekt <i>Wywołaj DUCH-a</i> – spotkanie najmłodszych z historią ( <i>Marek Olkuśnik</i> ) . . . . .	282
Historia na Uniwersytecie Dzieci ( <i>Magdalena Maleczek</i> ) . . . . .	288
Radosne Obchody Święta Niepodległości we Wrocławiu ( <i>Ewa Skrzywanek</i> ) . . . . .	294

**ROZDZIAŁ 6**

Współczesne muzea historyczne w przestrzeni publicznej ( <i>Agnieszka Chłosta-Sikorska</i> ) . . . . .	299
Studium przypadku. Wystawy <i>Światło historii. Górny Śląsk na przestrzeni dziejów</i> w Muzeum Śląskim w Katowicach ( <i>Maciej Fic</i> ) . . . . .	311
<i>PRL mieszka w nas? Kultura czasu wolnego i Czas wolny wczoraj i dziś – eksperyment wystawienniczo-edukacyjny</i> – program edukacyjny i partycypacja partnerów społecznych w projekcie wystawienniczym ( <i>Zbigniew Semik</i> ) . . . . .	317

**ROZDZIAŁ 7**

Wizualizacja historii ( <i>Dorota Skotarczak</i> ) . . . . .	323
<i>Polandball: memy internetowe o tematyce historycznej jako przykład wizualizacji historii</i> ( <i>Anna Borkiewicz</i> ) . . . . .	332

**ROZDZIAŁ 8**

Historia w mediach i medialność historii ( <i>Mariusz Menz</i> ) . . . . .	337
Historyk w cyfrowej przestrzeni ( <i>Krzysztof Ruchniewicz</i> ) . . . . .	346
Historia w <i>Wikipedii</i> ( <i>Andrzej Zawistowski</i> ) . . . . .	351
Historia w internecie – portal <i>Histmag.org</i> ( <i>Tomasz Leszkowicz</i> ) . . . . .	359

**ROZDZIAŁ 9**

Popularne dodatki historyczne do polskich tygodników społeczno-politycznych ( <i>Barbara Techmańska</i> ) . . . . .	369
Cud nad Wisłą, czyli kto i dlaczego czyta polskie magazyny historyczne ( <i>Jacek Skawiński</i> ) . . . . .	376

**ROZDZIAŁ 10**

Po co prozaikom historia? Kilka uwag o kontekstach historycznych we współczesnym piarstwie ( <i>Monika Piotrowska-Marchewa</i> ) . . . . .	381
Jak o historii pisać, by ludzie to czytali ( <i>Marta Grzywacz</i> ) . . . . .	394

**ROZDZIAŁ 11**

Historia w komiksie ( <i>Małgorzata Skotnicka-Palka</i> ) . . . . .	401
Prawdziwe życie superbohatera. Jan Nowak-Jeziorański w komiksie ( <i>Mateusz Palka</i> ) . . . . .	410

**ROZDZIAŁ 12**

Wydawca książek historycznych jako historyk publiczny ( <i>Ewa Jabłońska-Stefanowicz</i> ) . . . . .	416
Jak wydawać książki historyczne ( <i>Joanna Adamczyk</i> ) . . . . .	426

**ROZDZIAŁ 13**

Filmy historyczne ( <i>Piotr Zwierzchowski</i> ) . . . . .	435
Filmowy dokument historyczny. Wybrane aspekty produkcyjne na przykładzie filmu <i>Bitwa wrocławska</i> ( <i>Andrzej Jerie</i> ) . . . . .	445

**ROZDZIAŁ 14**

Radiowe i telewizyjne programy historyczne ( <i>Marek Białokur</i> ) . . . . .	451
Telewizja jako narzędzie promowania historii. Wspomnienia i perspektywy ( <i>Beata Januchta</i> ) . . . . .	460

**ROZDZIAŁ 15**

Historia w muzyce rozrywkowej (na przykładzie polskiej muzyki rockowej i hip-hopowej) ( <i>Maciej Fic</i> ) . . . . .	465
To nie tylko muzyka rockowa – to rockowa lekcja historii ( <i>Magdalena Janeczek, Anna Czerwiec-Banek</i> ) . . . . .	475

**ROZDZIAŁ 16**

Gry planszowe i miejskie i ich funkcjonowanie w przestrzeni publicznej ( <i>Barbara Techmańska</i> ) . . . . .	481
Gry komputerowe (gry wideo) o tematyce historycznej ( <i>Joanna Wojdon</i> ) . . . . .	489
Proces projektowania gry historycznej z perspektywy autora ( <i>Karol Madaj</i> ) . . . . .	495

**ROZDZIAŁ 17**

Zarządzanie projektami historycznymi w Polsce (definiowanie i planowanie) – podstawowe pojęcia ( <i>Wojciech Kucharski</i> ) . . . . .	501
Tworzenie wystaw historycznych w praktyce ( <i>Marta Kowalska-Fic</i> ) . . . . .	512

<b>INDEKS RZECZOWY</b> . . . . .	519
----------------------------------	-----