

SPIS TREŚCI

Prolog	7
Bibliografia	11
Kłopoty z definicją	53
Maska jako przedmiot performatywny	65
Materialność maski karnawałowej	77
Miasto w masce	105
Dziady w Telfs	115
Diabolorum infinitus est numerus	135
Twarze Guya Fawkesa	157
Nowe impulsy w teatrze	185
Maska w sztuce współczesnej. Motyw – artefakt – medium	225
Epilog. Załóż maskę!	255
Podziękowanie	267
Nota	268
Summary	269
Indeks osób	273
Indeks nazw geograficznych	279
Źródła ilustracji	285