
Ćwiczenie: podstawy projektowania warstwy wizualnej

Sprawdź nabytą wiedzę, uzupełniając zdania jedną z możliwości zawartych w nawiasach kwadratowych:

- 1 Dobre wyjście danych wizualnych można osiągnąć [skupiając się na użytkowniku | skupiając się na tym, co można łatwo osiągnąć].
 - 2 Użytkownicy aplikacji spodziewają się, że twoja aplikacja będzie się zachowywać [jak inne aplikacje, których używają | w nowy i innowacyjny sposób].
 - 3 Kwestię ekranów o różnych rozmiarach należy rozwiązać [zawsze zmieniając rozmiar zawartości | biorąc pod uwagę wpływ zmian rozmiaru].
 - 4 Lepiej jest, jeśli [aplikacja wygląda identycznie na każdym urządzeniu | aplikacja pasuje do konwencji stosowanej na danej platformie].
 - 5 Zaleca się [stosować powszechne wzorce dotyczące projektowania | nie przejmować się tym, jak wygląda aplikacja | zawsze starać się wymyślić coś nowego].
-

8.2 Układ kontrolek na ekranie

Przejdziemy teraz od teorii do tego, co powinno znaleźć się w aplikacji, czyli do praktycznego zagadnienia umieszczania kontrolek na ekranie. Layout i komponenty na ekranie mogą wpłynąć na intuicyjność interfejsu przez sugerowanie funkcji i zależności między komponentami. Cztery techniki, za pomocą których można to osiągnąć, to:

- Wyrównanie.
- Hierarchia.
- Spójność.
- Bliskość.

Zajmiemy się teraz każdą z tych technik i zaprezentujemy proste sposoby na to, aby znaczenie poprawić interfejs aplikacji. Zastosowanie tych technik nadaje aplikacji bardziej profesjonalny, dopracowany charakter.

8.2.1 Tworzenie znaczenia i zależności przez wyrównania i hierarchie

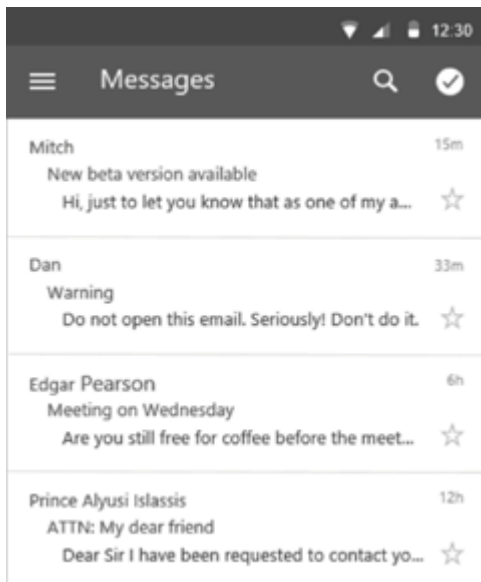
Daryl początkowo używał jednego sposobu kolejności wyświetlania informacji na temat koncertów, lecz szybko doszedł do wniosku, że to nie zawsze najlepsze rozwiązanie. W zależności od kontekstu zmieniały się szczegóły wyświetlanych elementów. Daryl zastosował dwa proste sposoby na pokazanie znaczenia elementu na ekranie:

- Pozycjonowanie elementu na ekranie.
- Zmiana jego rozmiaru i pogrubienia.

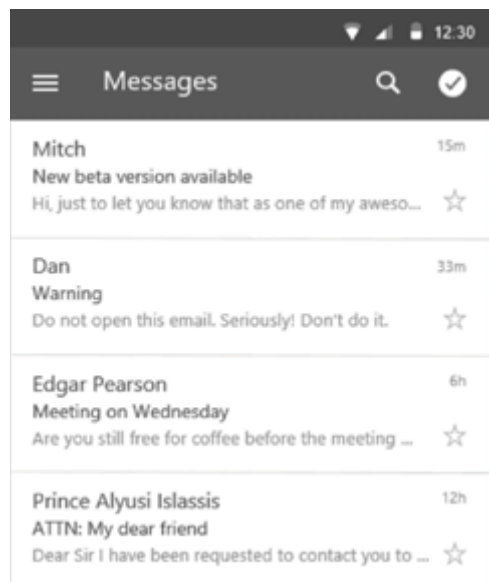
Gdy była wyświetlana lista koncertów pojedynczego artysty, nie było potrzeby umieszczania jego nazwiska w każdej pozycji. Pierwszeństwo w wyświetlaniu miały wtedy data i miejsce koncertu. Jeśli w podobny sposób były wyświetlane koncerty grane w konkretnym miejscu, to nazwa tego miejsca była pomijana, dając pierwszeństwo dacie i nazwisku artysty.

Hierarchia odnosi się do całej aplikacji, nie tylko do pojedynczych stron. Przy uruchamianiu aplikacji ważne informacje i funkcje powinny być na pierwszym planie, a nie ukryte pod kilkoma warstwami menu. Ludzie szybciej zauważają elementy znajdujące się na górze listy i zakładają, że są najważniejsze. To samo dotyczy się elementów o większym rozmiarze. Oznacza to, że najważniejsze elementy powinny znajdować się na górze listy i powinny być większe niż pozostałe.

Częstym błędem jest próba stworzenia hierarchii za pomocą wyrównania. Lepszym zastosowaniem wyrównania jest zaznaczenie wspólnej relacji elementów. Na rysunku 8.1 przedstawiono dwie wersje aplikacji wyświetlającej listę wiadomości. Oba sposoby pokazują tę samą informację, lecz sposób, w jaki to robią, jest inny.



Tutaj wcięcia pokazują hierarchię elementów i związki między różnymi częściami każdej wiadomości



Tutaj natomiast rozmiar i pogrubienie tekstu służy do pokazania wspomnianej hierarchii elementów wiadomości. Wyrównanie tekstu wskazuje, że każda część jest ze sobą powiązana. Lewa krawędź każdego elementu jest umiejscowiona tak samo jak lewa krawędź tytułu na górze strony, co wzmacnia ten związek

Rysunek 8.1 Unikaj stosowania wcięć do zaznaczenia hierarchii. Zamiast tego używaj wyrównania oraz różnic w rozmiarze i pogrubieniu

Na rysunku 8.1 lista po lewej stronie wykorzystuje wcięcia do stworzenia hierarchii między elementami w obrębie danej pozycji. Nadawca jest ważniejszy niż temat, który jest ważniejszy niż wiadomość. Wadą wcięcia jest to, że marnuje przestrzeń, utrudnia przeglądanie listy i wygląda niespójnie. W przeciwieństwie do pierwszego sposobu wersja po prawej używa spójnego wyrównania, aby zaznaczyć, że wszystkie elementy danej wiadomości (nadawca, treść i data) są powiązane.