

SPIS TREŚCI

Wojciech Dudzik, <i>Wstęp. Zdejmowanie maski z maski</i>	7
Introdukcja	17
Claude Lévi-Strauss, <i>Maska</i>	19
Roger Caillois, <i>Maski</i>	25
I Teorie	31
Henry Pernet, <i>Maski</i>	33
Jean-Thierry Maertens, <i>Maska pierwotna i seksualność</i>	51
Richard Weihe, <i>Paradoks maski</i>	63
David Napier, <i>Maski świąteczne – typologia</i>	83
Karsten Lichau, <i>Instrukcja oglądania maski</i>	93
Jean-Luc Nancy, <i>Zamaskowany – zdemaskowany</i>	99
II Terytoria	105
Cesare Poppi, <i>Ten Inny. Maski i maskarady w Europie</i>	107
Vana Greisenegger-Georgila, <i>Kult depersonalizacji. Ponowne odkrycie maski u progu XX wieku</i>	119
David Wiles, <i>Maska dzisiaj: słowo do aktora</i>	127
Cara McCarty, <i>Maska – atak/obrona</i>	133
Karl C. Berger, <i>Maska jako przesłanie</i>	155
Lone Riisgaard, Bjørn Thomassen, <i>Moce maski. Rytuały uczestnictwa w lokalno-globalnych protestach politycznych</i>	163

III Studia	187
Suzanne Chappaz-Wirthner, Grégoire Mayor, <i>Tschäggtä na scenie.</i> <i>Diskusje o estetyce maski w dolinie Lötschental</i>	189
Paulo Raposo, <i>Maski, widowisko, tradycja. Lokalne tożsamości</i> <i>i globalne konteksty</i>	215
Gabriel Moshenska, <i>Maski gazowe. Kultura materialna, pamięć i zmysły</i>	231
Polly Savage, <i>Gry dla publiczności. Maski w galeriach i muzeach</i>	261
Valerie Steele, <i>Moda, fetysz, fantazja</i>	275
Apendyks	285
Jean Starobinski, <i>Maska i święto</i>	287
Noty o autorach	293
Indeks nazwisk	297
Summary	309
Źródła ilustracji	311