

SPIS TREŚCI

WSTĘP	9
-----------------	---

JAK TO POWIEDZIEĆ?	13
-------------------------------------	----

Nudzi ci się podczas krojenia rzodkiewki na kanapkę? Szukasz zajęcia dla brzucha i buzi? Chcesz wciągnąć rodzeństwo i rodziców w zabawy, podczas których będziecie turlać się ze śmiechu? Zajrzyj do tej części! Zapamiętaj, co w niej jest, i ćwicz przy każdej okazji, także na spacerze!

1. Kilka wdechów i wydechów	15
2. Rozgrzeweczka na usteczka	19
3. Co robi język za zębami?	31
4. Nie połamiesz się!	41
5. Po zwierzęcemu w różnych językach	47
→ po grecku.	49
→ po łacinie	51
→ po angielsku	53
→ po niemiecku	55
→ po francusku	57
→ po włosku	58
→ po hiszpańsku	60
→ po czesku.	61
→ po rosyjsku	63

→ po ukraińsku	65
→ po węgiersku	67
→ po szwedzku	69
→ po wietnamsku	71

A JEŚLI JESTEŚ JUŻ CAŁKIEM DOROSŁY... . . . 73

CO TO ZNACZY? 75

Jeśli przeczuwasz, że w słowach kryją się tajemnice, to... masz rację! Tajemnicze są znaczenia, tajemnicze jest pochodzenie wyrazów. A jeśli masz żyłkę detektywistyczną (to znaczy lubisz tropić zagadki), koniecznie przeczytaj tę część!

1. Mieszkał Piotrek na peronie?...	77
2. O przygodach burczymuchy.	81
3. To odwaga czy brawura?	87
4. Z berżeretką jest wesoło	91
5. O kochaniu, czyli co zawdzięczamy krasnoludkom	97
6. A w sekrecie...	103
7. Sztama? Ze sztaampą?.	107
8. Bo prawdziwych przyjaciół....	113
9. Spokojnie, to tylko kicz	119
10. Konkursowo przez Polskę	125

A JEŚLI JESTEŚ JUŻ CAŁKIEM DOROSŁY... . . . 131

KURZY MÓZDZEK CZY GOŁĘBIE SERCE? 137

Może sobie czasem myślisz: jak to się stało, że mówi się o *kocie* muzyce, choć koty przecież nie grają na żadnym instrumencie ani nie śpiewają? Dlaczego deszczowa pogoda to *pogoda pod psem*? I dlaczego ktoś dobry to *człowiek gołębiego serca*? Jeśli zadajesz sobie takie pytania – w tej części znajdziesz na nie odpowiedzi!

1. Czy cię osa użądliła?	139
2. Jak by tu pozbić baki...	143
3. Jak mucha do miodu	147
4. Dzień piękny – więc jestem cały w skowronkach! . . .	151
5. Sroczka kaszkę warzyła...	155
6. Mistrzowie gruchania	159
7. Raz jej się ziarnko trafi, a raz nie	163
8. Twój przyjaciel.	169
9. W składzie porcelany	173
10. Te pluszowe są kochane.	179
11. Jaki jest, każdy widzi. A możesz go też usłyszeć! . . .	183
12. W zasadzie można je hodować w głowie	187
13. Niepokorny i kochliwy	191
14. Jaaaaak zóóóóów ze śliiiiimaaaaakieeeeem	197
15. A właśnie, że mają głos!.	201

A JEŚLI JESTEŚ JUŻ CAŁKIEM DOROSŁY... . . . 205

POPRAWNIE, CZYLI JAK? . . . 267

Och, jak ja nie cierpię błędów językowych! – powiedziałyby smerf Ważniak, gdyby mógł się na ten temat wypowiedzieć. No pewnie! Nikt nie cierpi błędów językowych. Kłują w uszy, że ho, ho! A co to są te błędy? I jak je odróżnić od poprawnych form? Przeczytaj tę część – znajdziesz w niej przykłady, które może zachęcą cię do dalszych poszukiwań!

1. Mnie się to podoba.	269
2. Włączać włącznikiem.	277
3. Dziś jest...	281
4. Ile masz uszu?	287
5. Idą czy idom?	293
6. Jakie lekkie! Jacy lekcy!	297
7. Jeden i pół, czyli...	303
8. Kłuje mnie to kucie.	307
9. Lepiej nosić podkoszulek czy podkoszulkę?	311
10. Co mają wspólnego guzik, but i pomidor?	317
11. Żelazko poczuło się dotknięte	321
12. Proszę pani, to już koniec?.	327

A JEŚLI JESTEŚ JUŻ CAŁKIEM DOROSŁY... . . 331